



VIAJE FOTOGRAFICO

EUSKADI / PAÍS VASCO



Fecha:

06 a 12 de mayo

El País Vasco es un destino ideal para fotógrafos, ya que es salvaje, poco poblado, con unos paisajes tan bellos como excepcionales, un lugar donde con mucho encanto y con localizaciones relativamente desconocidas. En este viaje recorreremos no solamente los lugares más emblemáticos de las costas sino visitaremos algunas localizaciones del interior o costeras menos conocidas pero igualmente fotogénicas. Playas con impresionantes formas de "Flysch", grandes rocas, sorprendentes "geoformas" como bosques de niebla y de helechos surcado por las turquesas aguas de un río y sus cascadas son algunos de las ingredientes de este viaje. Aparte de contemplar y fotografiar sus increíbles paisajes, el viaje ofrece muchas oportunidades para los amantes de la fotografía abstracta de detalles.





Sobre los lugares a visitar:

En esta nueva edición de este viaje fotográfico no solamente recorreremos las localizaciones más emblemáticas de la Región, sino también haremos una incursión en zonas más desconocidas de igual belleza, tanto las del Geoparque de la Costa Vasca como otras playas al igual que el interior.

En definitivo un lugar que ofrece grandes oportunidades fotográficas, tanto para conocer y disfrutar lugares nuevos como de ampliar el portfolio fotográfico en una tierra mágica y verde donde todo parece posible.

El viaje incluye guía fotográfico, alojamiento en hoteles con baño privado y pensión completa (desayuno, picnic y cena), transporte, salidas fotográficas y sesiones de teoría como visionados de las fotos de los participantes.

La duración del viaje es de 7 días, lo que nos permite volver a algunas localizaciones para poder conseguimos imágenes de mayor interés.



Sobre los talleres:

Los viajes y talleres son impartidos por profesores con demostrada experiencia en fotografía de paisaje y nocturna y van destinados a un amplio público; desde el turista que le interesa conocer lugares interesantes, el aficionado con ganas de aprender o perfilar su conocimiento hasta el profesional que pretende ampliar su portafolio fotográfico.



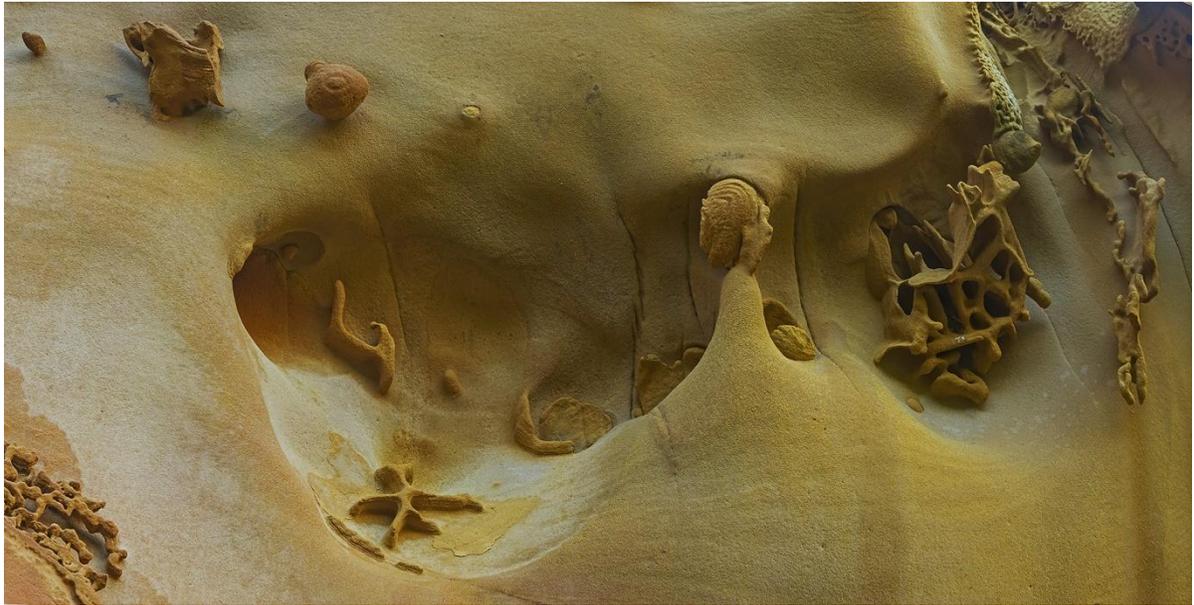


Los talleres tratan de familiarizar los participantes con los diferentes aspectos teóricos y prácticos de la fotografía del paisaje y nocturna y prepararlos para las diferentes situaciones y posibilidades sobre el terreno.

Las salidas fotográficas van en esa línea enfocadas a aprender y aplicar los conceptos previamente tratados en los talleres teóricos, permiten además a los participantes conocer lugares espectaculares desde el punto de vista, natural cultural y paisajística y pasar una agradable estancia en ellos, acompañado por fotógrafos expertos conocedores de la zona que estarán a plena disposición de los asistentes para atender cualquier duda y facilitar los consejos oportunos.

El workshop incluye además proyecciones para los visionados de los trabajos realizados por los alumnos, en las cuales se comentan los aspectos técnicos y estéticos de las imágenes acompañados por consejos de cómo mejorar en ambos aspectos.

Aunque no es imprescindible para asistir, se recomienda acudir con conocimientos básicos de fotografía para sacar más partida del viaje.





PROGRAMA. (Horarios sujetos a modificación según la época del año).

Día 1. Encuentro a las 18 horas en nuestro hotel en Usurbil (cerca de Donosti/San Sebastián). Dependiendo de la hora podemos hacer una primera incursión a las playas del Flysch. Por la noche realizaremos el primer taller de fotografía del paisaje, enfocado a las localizaciones de este viaje.



Día 2. Hoy visitaremos otras playas con impresionantes formaciones de Flysch. Las localizaciones ofrecen grandes oportunidades para fotografiar tanto el gran paisaje como realizar fotografías abstractas (de detalles). Por la noche haremos un taller sobre la fotografía abstracta (de detalles).

Hoy visitaremos otras playas con impresionantes formaciones de Flysch. Las localizaciones ofrecen grandes oportunidades para fotografiar tanto el gran paisaje como realizar fotografías abstractas (de detalles).

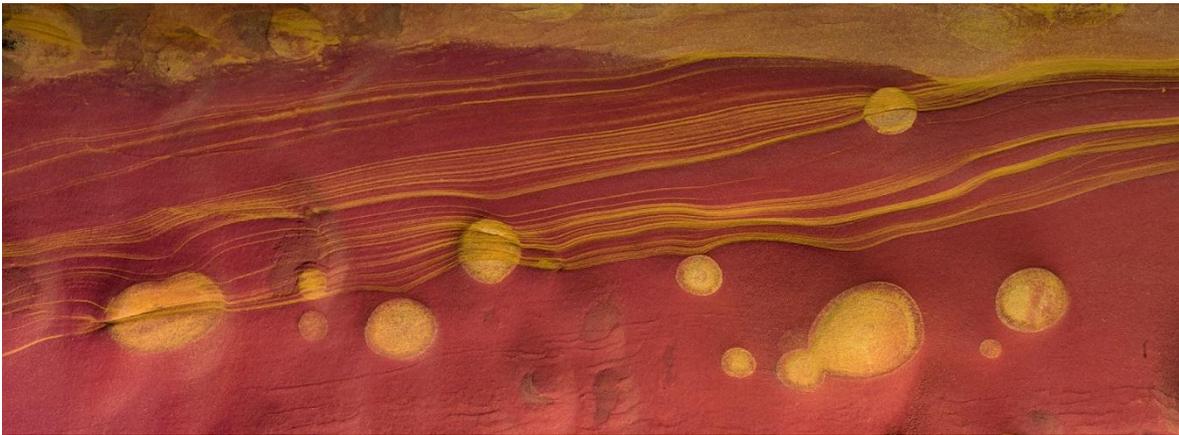
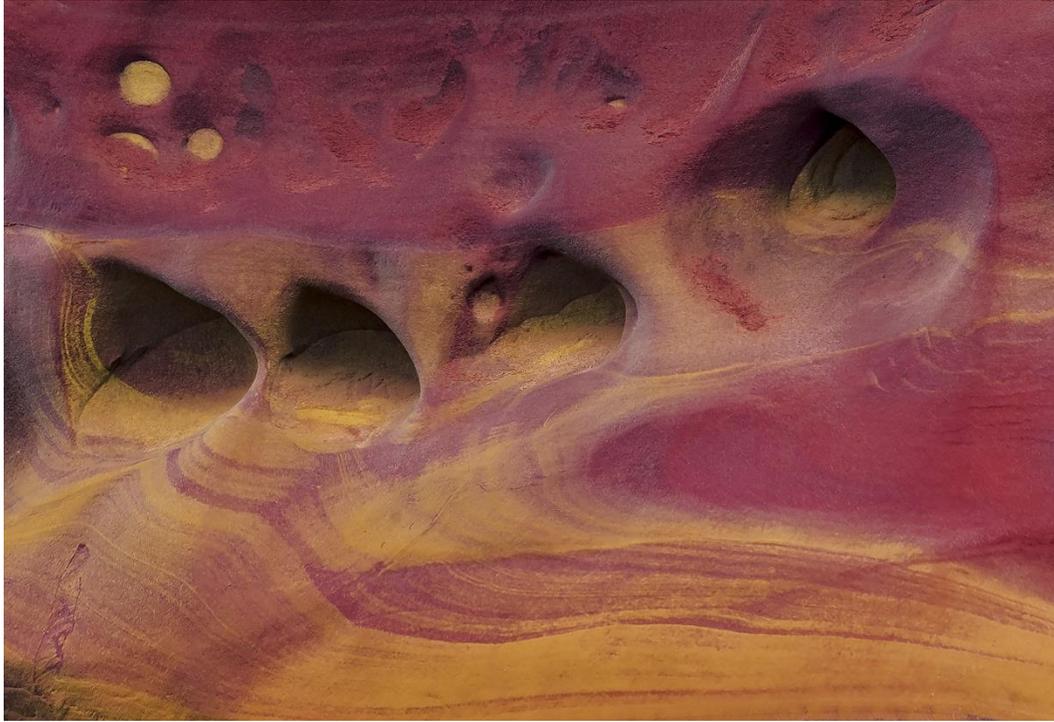


Día 3. Salimos para fotografiar las impresionante "geoformas"; muy atractivas para realizar imágenes abstractas. Por la tarde haremos la última visita a las playas del Flysch. Después de la cena realizaremos un visionado con las fotografías de los participantes.



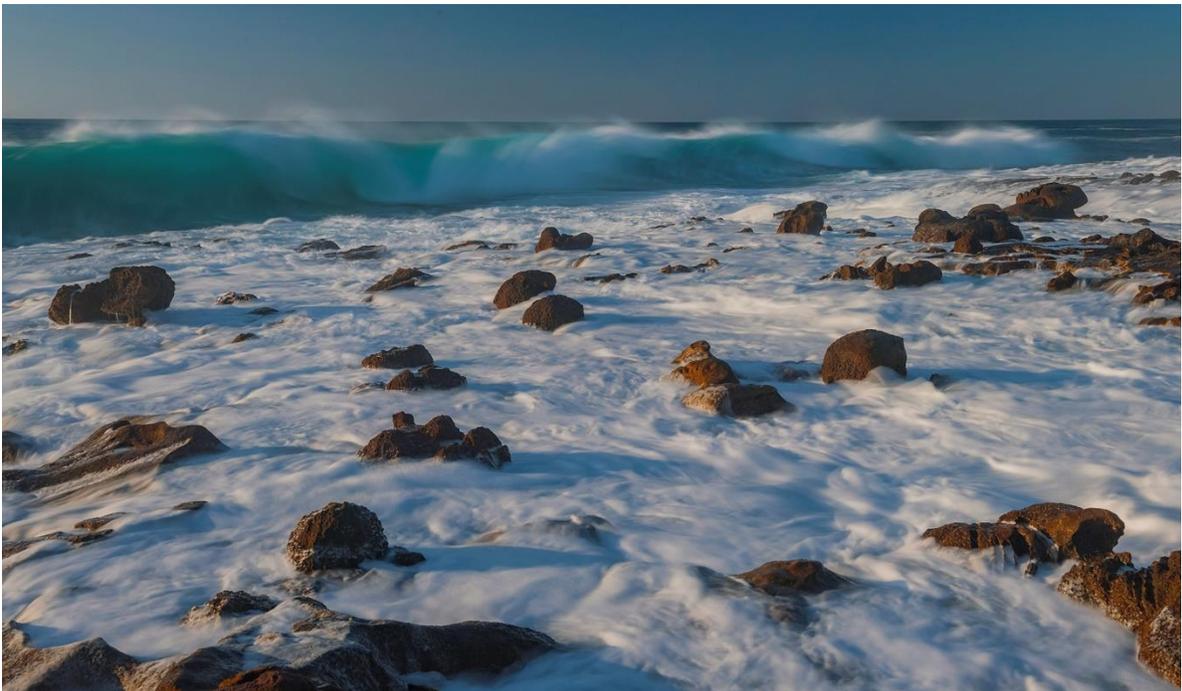


Día 4. Hoy visitaremos otras localizaciones de sorprendentes "geoformas" para profundizar en la realización de fotografías abstractas y si el tiempo lo permite y acompaña, una visita al mágico bosque de hayas.



Día 5.

Hoy saldremos al interior para fotografiar sus majestuosas hayedos. Por la tarde visitaremos otra playa con interesantes geoformas.



Día 6. Salimos para realizar fotos de un bosque de niebla. Fotografiaremos grandes piedras cubiertas de musgo y helechos en medio del hayedo. Por la noche haremos el último visionado de las fotos de los participantes.



Día 7. Desplazamiento al "bosque encantado" y una playa cercana con interesantes formaciones de piedra y de musgo. Después de esta última excursión nos iniciaremos la vuelta.



Presentación online

Antes de iniciar el viaje haremos una presentación online con lxs participantes

Alumnos: 6 mínimo, 12 máximo.

Monitores: Peter Manschot (647 93 85 91)

Salida: del 06 a 12 de mayo 2024

Precio:

Por persona en habitación doble 1.100.-€

Suplemento individual 125.-€

Consulta condiciones para realizar el viaje en vehículo propio

Incluye

- Hotel en régimen de pensión completa (desayuno, picnic y cena)
- Transporte de Bilbao y San Sebastián al hotel y desde el hotel a las localizaciones
- Clases teóricas, prácticas y visionados de las fotos de los participantes.

El viaje no incluye el transporte al País Vasco, no obstante cabe la posibilidad de viajar en furgoneta (compartiendo gastos entre los participantes, no es un servicio de taxi) desde Granada al País Vasco, con posibles paradas en Jaén, Madrid y Burgos, tanto en la ida como en la vuelta.

No Incluye:

Bebidas (salvo la sidra ya que el restaurante es también sidrería).



Nota final: la realización de las fotografías depende en gran parte del tiempo sobre el terreno y estado de las carreteras y carriles. Islandia tiene un clima muy variable y organizaremos las rutas en gran parte según la meteorología las condiciones locales.

El profesor se reserva el derecho de modificar horarios y recorridos en caso de que las circunstancias lo requieran (ej. Lluvias, mal estado caminos de acceso) para el bien de los participantes y de las fotos a realizar.

Alojamiento:

Hotel Aginaga

Elutx kalea /sn, B, Usurbil, ES 20170 Aginaga (Gipuzkoa)

<https://aginagahotela.com/>

+34 943 37 06 68





¿Cómo llegar?

Para llegar a los lugares a retratar algunos itinerarios transcurren por caminos no asfaltados en un principio transitable para un turismo en condiciones normales y en algunos casos habría que realizar algunos trayectos a pie por lo que recomendamos que los participantes estén acostumbrados a andar por el medio natural.

Material mínimo recomendado:

Aunque no es imprescindible para asistir, se recomienda acudir con conocimientos básicos de fotografía y con cámara réflex digital para sacar más partida de los talleres. Como materiales complementarios aconsejamos llevar trípode, filtros polarizador, degradado gris y gris neutro (de diferentes densidades), cable disparador, líquido y paño para limpiar objetivos, baterías y cargador, (por si acaso) paraguas y funda de lluvia para la cámara y frontal.

Para desplazarse por las localizaciones fotográficas es imprescindible disponer de un buen calzado, preferiblemente botas de montaña.

Para las clases de composición recomendamos llevar 10 fotos (realizadas previamente al taller) por alumno, para compartir en el taller.

Consultar con la oficina si no se posee el material



FORMA DE RESERVA Y DE PAGO:

La reserva deberá ser realizada en nuestras oficinas, personalmente o por teléfono. Las reservas realizadas por Correo Electrónico (Email) tendrán que ser confirmadas posteriormente en nuestra oficina.

Una vez realizada y confirmada la reserva, se entregará como anticipo la cantidad **de 100.-€ por persona**. El resto deberá hacerse al menos ocho días antes de la salida. El pago podrá realizarse en efectivo, cheque, transferencia o tarjeta de crédito.

Titular: Viajes Alventus S.L.

Entidad: LA CAIXA

Cuenta corriente: ES 52 2100 2143 62 0200134507

En caso de transferencia es imprescindible remitir por correo-electrónico un justificante del pago indicando claramente el nombre de la persona, viaje y fecha del mismo.

COBERTURAS DEL SEGURO DE VIAJE:

- PÉRDIDAS MATERIALES..... 100,00€.
- GASTOS MÉDICOS, QUIRÚRGICOS FARMACEÚTICOS Y DE HOSPITALIZACIÓN
 - Por gastos incurridos en España y derivados de una enfermedad o accidente ocurridos en España300,00€
 - Por gastos incurridos en el extranjero y derivados de una enfermedad o accidente ocurridos en el extranjero900,00€
 - Gastos de Odontólogo150,00€
- REPATRIACIÓN/ TRANSPORTE SANITARIO DE HERIDOS/ ENFERMOS..... Ilimitado
- REPATRIACIÓN O TRANSPORTE DE FALLECIDOS..... Ilimitado
- DESPLAZAMIENTO DE UN ACOMPAÑANTE EN CASO DE HOSPITALIZACIÓN..... Ilimitado
- ESTANCIA DEL ACOMPAÑANTE DESPLAZADO con 30,00 euros/día hasta un límite de..... 300,00€
- REPATRIACIÓN DE UN ACOMPAÑANTE..... Ilimitado
- REGRESO DEL ASEGURADO POR FALLECIMIENTO DE UN FAMILIAR NO ASEGURADO..... Ilimitado

Opcional:

Disponemos de seguros opcionales a disposición de los clientes con coberturas más amplias: por un importe desde **20.-€**, entre otras coberturas, cubre los gastos de cancelación del viaje por causas de fuerza mayor.

Esta cobertura de cancelación es efectiva siempre y cuando se contrate la póliza en el momento de efectuar la reserva.

Solicite en nuestras oficinas el desglose de las coberturas de cada uno de ellos.

RECOMENDAMOS A TODOS CONTRATAR UNO DE ESTOS SEGUROS POR LA AMPLITUD DE SUS COBERTURAS.

INFORMACIÓN Y RESERVA:



www.alventus.com

alventus@alventus.com

Teléfono 954 210 062



www.aluz.com

reservas@aluz.com

Teléfono 901 250 260
(precio llamada local)

NUESTRO GRUPO

